

Costo massimo cent. **5** in tutta Italia

Conto corr. colla Posta

Si obietta che nel 1867 due anche allora triennali di Brera, e due Esposizioni a Venezia e a Milano, paion già troppe a alcuni. Ma non bisogna dimenticare che l'Esposizione di Brera sarà esclusivamente italiana mentre l'attrattiva maggiore dell'Esposizione veneziana deriva dalla sua impronta internazionale. Inoltre il confronto fra le due Esposizioni servirà forse a maggiormente stimolare l'interesse del pubblico e a dare un pubblico a tutto il quale va pur concesso (fra noi, su grado lo stremito fortune dell'economia nazionale).

Ma che la seconda Esposizione internazionale di Venezia debba risarcire anche più che la prima, è una spicciolata di giudizio, al più fin d'ora, senza leggerezza di giudizio, al più. Alla prima non tutte le scuole artistiche

MORTI: Chichon Felles, d'anni 80, di Nizza Mare, occorrenza, via delle Orfane, 17.
G. Stefano, 64 anni, di Orio Naviglio, via Mazzini.

feroce assassinio di Alia.
 Inquadrato da Palermo. 1. ora 8.
 nominato alla Corte d'Assise il processo
 del certo Spalla Filippo, che fece pec-
 cato per sposare un'altra donna.
 quella donna condannato ad anni 30 di
 ergastolo; Calogirone Martino ad anni 25;

ma è costretta a fare agguerrire l'atrio

...e alla sposa e alle altre conseguenze legali
...e alla sposa e alle altre conseguenze legali
...e alla sposa e alle altre conseguenze legali

...ra è costruita a fare agguerrire l'atrio
...la via dinanzi al portone, per la-
...libero il passaggio ai detenuti, i quali
...condotti nel carrozzone cellulare, am-
...ti, tra due file di carabinieri e soldati,
...dopo il curranee, scortati da molti

Arresti e perquisizioni ad Ancona.
Pescavano da Ancona, 1, ore 0,40:
giunto al rinvenimento delle materie esplo-
sive locali della Società Nuova Concordia,
sono carate nel silenzioso, vennero eseguiti
numerosi arresti in tutti ascendono ad una

no eseguite perquisizioni nelle abitazioni
dei arrestati.
Le perquisizioni rinvenute nella Società sono state
alla Direzione territoriale di artiglieria
faccia la sua parte.
I nuovi arresti vi sono: Maistro Adolfo
(to), Steccani Arnaldo, Rodinus Lorenzo

ato), Lucinda Augusto, Tacchini Augusto,
ini Luciano, Ricciardelli Enrico, Ces-
s, Cancellieri Medardo, Anselmi Michele,
dest Anadeo, Dominichelli Augusto, Lusi
Montepini Giovanni, Bernardelli Ugo,
Nodi Michele, Lamachi Achille, Spar-
agna Ulderico ed altri.
arrestati dell'altra sera oltre il Maiolino

GI. ROUX, direttore.

FRANCO FRASSATI vice-direttore.
ABELINO GIUSEPPE gerente.

Studio FARNARIS-MAROCCO
Via Saluzzo, 20 - Torino.
Per tutte le vacanze per la preparazione agli
esami.

ISTITUTO RICALDONE
Esclusivo per l'insegnamento classico.
19100 - Torino, Corso Vittorio Emanuele, 67.
— via Arsenalè, 11. Aperto sulle vacanze.

stituto GRILLO
Via Gaudenzio Ferrari, 12 vicino la Mole Antica
Liceo - Ginnasio - Tecnico - Elementare
Regia - Corsi accelerati. 8008

TUTTO DIODATA SALUZZO Anno 2°

OROLOGIO VITTORIO EMANUELE, 50.
 riparazione agli orologi di riparazione per le
 normali e giovanili.

**Cure speciali, recenti, PROPRIO, della TISI
TUBERCOLOSI PULMONARI, dell'ANIMA.
TUBERCOLI, ESODORIO, TONIFICAZIONE
in cura dall'Enzima polmonare, Asile Bronchi,
monumenti, Pigiama azzurro, Viti di Cuneo, cc.
immunitari tutti i giorni dalle 55 alle 17**

Hotel Ville et Bologne

RISTORANTE

Stazione Porta Nuova, late arrival

ni e crosti in padellotto	• 1 -
anino alla scorpinola	• 8 -
ata di buie alla lanusefano	• 8 -
assoni di pollio alla Delizia	• 1 -
azzane farcite alla milanese	• 8 -
chetti gratinati	• 8 -
e al crostaceo con crescione	• 8 -
lio con ugnone	• 8 -
ulina con gelatina	• 8 -

L. 2,50 - PRINZA L. 3,50
(Vino compreso)

ESPOSIZIONI NAZIONALI

d'ORTICOLTURA
FIRENZE 1896-07
I cataloghi ufficiali
ILLUSTRATI

120 incisioni in altorilievo oltre
che da 10 tavole a colori hanno
pagine intercalate, destinate alla
pubblicità; offrendo in tal guisa
un'eccezionale occasione per qua-
lsiasi *réclame*, la di cui efficacia
è garantita dal brillante successo
e dalla diffusione enorme ricercata
per ogni pubblicità.

causa della Roma. — 1° settembre. —
Valse la nostra fermezza in Berlino, né quella
qudra, né quella di Berlino, che lei ora Ge-
quadrò come sotto l'influsso di matenere in-

to a 94,92, 95,90, e così stanno ancora Milano e Sgroglio.

Come già non fosse sovrachiarata penitenza, ci sopprime depressioni maggiori, ma inutili-este, molte piccole domande fecero aprir la quota 98,87, e poi si stabilì sulle 98,90 per più non andr.

to contante (residue di liquidazione) cercava a collocamento, comprando in favore della fisco-

Aggio dell'Oro.
Londra, 21 agosto. — Oro. Piazzi 300 —
1407 130 (per ora).
Londra, 21 agosto. — Cambio su Londra.

Parigi, 21 agosto. — Cambio in Londra a 11 7/16.
Londra, 21 agosto. — Azio dell'oro 38 1/8. CEE.
Parigi 21 agosto. — Londra 40 7/8.
Londra, 21 agosto. — Cambio su Parigi a 11 7/16.

barone d'Altenheimer

Appendice della Stampa - Gazzetta Piemontese

Il barone d'Altenheimer
Romanzo tradotto dal francese

Le ultime parole del barone, domandanti i mascheramenti possibili dei fratelli Tenebre, avevano detto: un padre ed una figlia, ed ecco che precisamente, come in un quadro di spettacolo, una fanciulla entrava in scena con una madre.

I fratelli Tenebre erano ben capaci di tutto. A Stuggarda il vampiro Angelo non aveva fatto la parte di una giovane donna? Cinquanta sguardi interrogavano avidamente il barone di Altenheimer, che aveva ripreso il suo posto presso la porta d'entrata, e mescolando Benvenuto, che gli stava al fianco. Ma il barone rimaneva impassibile e monsignor Benedetto si serviva sulle labbra il suo mellifluiso sorriso.

Quella indifferenza dei due fratelli non provava nulla; erano due abili uomini, e quando anche avessero riconosciuto nei nuovi personaggi i briganti che cercavano, non dovevano dimostrarlo.

Era ben bella quella fanciulla; ma, osservandola meglio, molte delle dame, ospiti dell'aristocratico, trovavano in lei qualche cosa di spavento.

ventuale. Che cosa? Si sanno forse desinare quei vaghi avventurieri? Non era l'aspetto sospetto della sua pupilla, né la delicata trasparenza della sua carnagione, né la grazia delle sue movenze, né la bellezza dei suoi capelli biondi, né nulla di tutto in particolare, ma l'insieme! Era troppo bella!

In quanto al vecchio, il cavaliere Tenebre, egli poteva nascondere in chi voleva sotto alle camicie venerabili dei suoi capelli bianchi; quelle signore pensavano: « tutte le ragazze ai quel volto sono profonde come la pelle è guasta! Che aria di forza! Ma che fatale tristezza! »

Si poteva andare nella pianura del Grand Varodon a cercare, sotto le mani, lo tombo nero; si potevano sollevare i coperti, ma era qui che bisognava cercare, oggi, il cavaliere Tenebre ed il prete vampiro.

L'orchestra dette due lunghi accordi segnati da un dolce prolungato arpeggio, sul quale la signorina d'Arheim intonò il *Finis Amoris* di Haydn. Ella aveva una voce di uccello, soprano di una sicurezza magnifica e di un inimitabile valore. Le dame spettatrici si aspettavano un contralto, ma non stavano più a fermarsi sulle obiezioni della ragione. Che importa la ragione quando si tratta di cose impossibili, sovranaturali? In tutt'altra circostanza esse avrebbero ammirato, passionatamente forse, la maniera largamente pia, espressiva sino all'assettamento, semplice e solo al divino candore, con cui la signorina d'Arheim interpretava

l'opera del maestro viennese; la tenera maestà dello stile non sarebbe loro sfuggita come non sarebbe loro sfuggita la splendore della voce; ma che importa tutto ciò quando si tratta di una illusione diabolica? Anzitutto essi erano soli. Non sappiamo, se ascoltavano qualche cosa era il poema ardente e confuso del loro cervello febbrile.

Dal suo angolo, Gastone bevve con delirio a quella coppa magica; prese la porta d'entrata, monsignor Benedetto si poneva una mano davanti agli occhi, per nascondere interamente il suo sguardo inquieto.

Quando l'ultima nota morì nella gola della cantante e quando l'orchestra bastava gli ultimi accordi, il barone d'Altenheimer, rimasto grave e freddo sino a quel punto, dette ramoramente il segnale degli applausi, e subito, credendo che ciò fosse della loro parte, lo signore lo imitarono. I due fratelli e gran parte degli altri nomi, presi d'ammirazione sincera, applaudivano pure. Fu un vero trionfo; tutta la platea venne a rompere l'umanità delle acclamazioni. Solamente Gastone non applaudiva, perché aveva le due mani strette sul suo cuore. Non era guari l'usanza, nei saloni di uomini, di applaudire gli artisti così fragorosamente; ma tutto concorreva, quella sera, a prolungare il trionfo: l'assommo fatto veniva in aiuto all'entusiasmo vero, e al più ben dire che il salone dell'aristocratico di Parigi somigliava poco, quella sera, ad una sala di teatro.

Vi fu una circostanza singolare, di primi applausi, il vecchio che stava a sinistra dell'orchestra alzò un braccio e alzò le mani, e così si poté scorgere una sorpresa dolorosa, e come un'espressione di orgoglio offeso; poi il suo capo bianco s'inclinò di bel nuovo e una grossa lagrime invase lentamente i solchi delle sue guance. La signorina d'Arheim arrossì dalle spalle sino alla fronte, senza profondamente, prese il braccio del padre e scomparve.

Monsieur di Quèren fece il giro del suo salone e raccolse i suffragi con fraterno piacere. Ma ogni parte egli aveva gli occhi della sua protesta. Il barone d'Altenheimer era ridiventato freddo come una stecca. Il suo sguardo, misterioso come un libro chiuso, non rispondeva nulla a tutti quei begli occhi che lo interrogavano. Il momento non era giunto; si voleva prudenza.

Vorrei pertanto una curiosità che bolliva, più di tutte le altre, ad ora la curiosità della principessa di Montfort. Quella buona principessa non si poteva più frenare. Ella si voltò verso suo figlio che sognava. Dio sa che, sempre al suo posto, e gli fece come di volare presso di sé. Il marchese di Longère si meravigliò e obbedì.

Gastone — gli disse allora sottovoce e con molto mistero — sai ciò che accade qui?

Chi che accade? Certamente, madre.

Vuoi rendermi un servizio?

Coi più gran piacere.

Sarebbe di leggere conversazione... col barone d'Altenheimer... a... ah... ah... Ma... Gastone min.

Ma, insomma, che vuoi? — domandò Gastone che un tempo era una madre trovò, per dire il vero, molto risoluta.

Vuol dire che tu ti trasformi da lui — nulla rispose sorridendo — se son loro i due personaggi che abbiamo visto.

Lorel — ripeté Gastone. — Chi, mamma, se ti piace?

La principessa rispose, seria:

Mio Dio! I fratelli Tenebre!

Gastone la guardò con aria stupita. Ella vide bene che aveva avuto torto di sperare in lui. Egli non era ancora all'altezza.

Va — gli disse — a fa ciò che puoi.

Gastone non esitò, andò direttamente dal barone d'Altenheimer. Sua madre lo seguiva allo sguardo e si diceva:

Suo fratello, il duca, s'è sviluppato troppo presto, ma lui, povero Gastone, a ben in ritardo!

Gastone in quel momento s'appressava al barone, il quale gli pendeva quei saluti di cui colmarla tutti così volentieri. Gastone non aveva l'aria imbarazzata. Attaccò facilmente conversazione col barone, e parlò in verità molto liberamente facendosi ascoltare.

(Continua).

Torino - Tip. ROUS FRASSATI & C. - Ed.

Mario Minghetti uomo di Stato

Mario G. — Mario Minghetti uomo di Stato. — *Torino di Governo, principessa e pratica di economia politica sociale, marina e usanze di Mario Minghetti, domini del diritto parlamentare, economia politica, Camera dei deputati ed al Senato, riprodotti testualmente e riordinati per argomenti e materie.*

Nella storia politica italiana, e cioè fra gli uomini di Stato, non solo, ma anche fra i giornalisti, è oggi per tempo rare la cura di studiare nella loro opera, nei loro scritti quei uomini politici che nella storia più recente, ma anche più antica del nostro risorgimento, furono degni causa all'immortale corso di Carot.

Noi ci rivolgiamo col cav. Magli, il quale colla sua pubblicazione non ha soltanto avuto un momento di riverente affetto al suo maestro, ma ha facilitato il mezzo di studiare nella sua opera, nei suoi scritti, ma più che mai di attualità, perché taluno di quelle idee già esposte molti anni addietro dal Minghetti e che non si vollero applicare, sembrano oggi essere imposte ai nostri legislatori e governanti dalla forza dell'opinione pubblica più sana e più illuminata del paese.

(Dalla *Voce di Palermo*, 9 settembre 1901).

Dirigere cartoline a: L. 10/50 agli Editori Rous Frassati & C., Torino, o presso tutti i librai d'Italia.

Per gli annunci rivolgersi esclusivamente alla Ditta **HAASENSTEIN & VOGLER, Torino, Piazza S. Carlo, via Santa Teresa, 2.****Municipio di Carmagnola**

Con Regolamento approvato dal Consiglio provinciale scolastico il **Convitto Civico** è retto dal Comune ad economia col mezzo di speciale Direzione.

Sarà aperto il 1° ottobre prossimo.

Il Preside del locale Regio Liceo-Ginnasio, signor EYVEAU, ne è per Rettore.

Al medesimo rivolgersi per programmi.

Carmagnola, 1° settembre 1900.

Il Sindaco-Presidente: **VERBA ANTONIO.**

Convitto Civico - Racconigi

Regia Scuola Tecnica - Scuole Elementari - Corso accorciato per Scuola Tecnica. - Domanda programma al Direttore prof. Canonica od al sindaco.

Racconigi, 1° settembre 1900.

CITTÀ DI CARMAGNOLA

ISTITUTO CANONICA

Spécial per corsi accelerati di Liceo e Ginnasio.

R. Liceo Ginnasio. - Il 15 agosto cominciano corsi preparatori agli esami di ripartizione. - Rotta mensile L. 32, 35, 38 e 40.

CAPITALISTI

Ingegneri meccanici ed elettricisti che desiderassero impiegare bene capitali di qualche importanza personale, scrivano alla iniziativa O. E. S. T., posta, Torino.

c 1011

ALCOOL MENTA PEPERITA
DEI FLLI RITTATORE

Ottenuto direttamente dalla distillazione più accurata, questo Alcool menta speciale è dichiarato da autorità mediche che il migliore fra i comuni prodotti, tanto nazionali che esteri, per l'insuperabile sua efficacia, efficacia e delicatezza di profumo.

Ottimo contro i disturbi gastrici, usano nelle nausea, contro l'emicrania e servano in genere, serve altresì per correggere l'alto cattivo. Utilissimo nei tempi di epidemia, specialmente durante il colera e nel pericolo dell'influenza di questa malattia.

Bevanda ottima al gusto, convenientemente rinfrescante e dissetante.

NB. Il prezzo ne è così modesto che ogni famiglia ne dovrebbe sempre avere fornita.

In vendita all'ingrosso presso i signori **F.lli Rittatore**, corso Vittorio Emanuele, n. 45, Torino.

Al minuto presso: Emporio gastronomico *Belvedere* Paolo - Agnola *P. Nedo* - *Rossi Giuseppe* - *Farmacia Rossa*, *Durando*, *Giardino* - *Confezionieri Boratti* e *Milano*, *F.lli Scialoja* e *A. Scierro*.

FALCONERIA

Filastori A. U. - FALCONERIA MODERNA. Guida pratica per addestrare alla caccia le principali specie di falconi, con un'appendice sulla educazione del *Cornuano* - 1 vol. in-8° con numerose e finissime incisioni in fototipografia.

Questo titolo indica con tutta chiarezza il contenuto del libro, libro essenzialmente tecnico, compilato da persona che sa per esperienza l'ordine della materia, alla forma limpida e precisa dello svolgimento. E il più completo trattato di falconeria moderna. Crediamo quindi assai più utile di qualunque siasi illustrazione riportare il sommario dei vari capitoli: *Introduzione* - Cap. I: *Glossario* - Cap. II: *Caratteri generali dei falconi* - Cap. III: *Allevamento* - Cap. IV: *Uccelli di preda* - Cap. V: *Scelta del terreno* - Cap. VI: *Notizie descrittive* - Cap. VII: *Falcone pellegria* - Cap. VIII: *Località* - Cap. IX: *Falcone della regina* - Cap. X: *Sparvieri* - Cap. XI: *Falcone* - Cap. XII: *Uccelli di preda* - Cap. XIII: *Falcone* - Cap. XIV: *Falcone* - Cap. XV: *Falcone* - Cap. XVI: *Falcone* - Cap. XVII: *Falcone* - Cap. XVIII: *Falcone* - Cap. XIX: *Falcone* - Cap. XX: *Falcone* - Cap. XXI: *Falcone* - Cap. XXII: *Falcone* - Cap. XXIII: *Falcone* - Cap. XXIV: *Falcone* - Cap. XXV: *Falcone* - Cap. XXVI: *Falcone* - Cap. XXVII: *Falcone* - Cap. XXVIII: *Falcone* - Cap. XXIX: *Falcone* - Cap. XXX: *Falcone* - Cap. XXXI: *Falcone* - Cap. XXXII: *Falcone* - Cap. XXXIII: *Falcone* - Cap. XXXIV: *Falcone* - Cap. XXXV: *Falcone* - Cap. XXXVI: *Falcone* - Cap. XXXVII: *Falcone* - Cap. XXXVIII: *Falcone* - Cap. XXXIX: *Falcone* - Cap. XL: *Falcone* - Cap. XLI: *Falcone* - Cap. XLII: *Falcone* - Cap. XLIII: *Falcone* - Cap. XLIV: *Falcone* - Cap. XLV: *Falcone* - Cap. XLVI: *Falcone* - Cap. XLVII: *Falcone* - Cap. XLVIII: *Falcone* - Cap. XLIX: *Falcone* - Cap. L: *Falcone* - Cap. LI: *Falcone* - Cap. LII: *Falcone* - Cap. LIII: *Falcone* - Cap. LIV: *Falcone* - Cap. LV: *Falcone* - Cap. LVI: *Falcone* - Cap. LVII: *Falcone* - Cap. LVIII: *Falcone* - Cap. LIX: *Falcone* - Cap. LX: *Falcone* - Cap. LXI: *Falcone* - Cap. LXII: *Falcone* - Cap. LXIII: *Falcone* - Cap. LXIV: *Falcone* - Cap. LXV: *Falcone* - Cap. LXVI: *Falcone* - Cap. LXVII: *Falcone* - Cap. LXVIII: *Falcone* - Cap. LXIX: *Falcone* - Cap. LXX: *Falcone* - Cap. LXXI: *Falcone* - Cap. LXXII: *Falcone* - Cap. LXXIII: *Falcone* - Cap. LXXIV: *Falcone* - Cap. LXXV: *Falcone* - Cap. LXXVI: *Falcone* - Cap. LXXVII: *Falcone* - Cap. LXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXIX: *Falcone* - Cap. LXXX: *Falcone* - Cap. LXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXX: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXXI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIII: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXIV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXV: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVI: *Falcone* - Cap. LXXXXXXXVII: *Falcone</*